

DELLE LINEE
COME PROPOSTE DIVERSE FIGURE RE-
golari, benchè trà di loro dissimili, se ne possa costituire vna
sola eguale à tutte quelle. Operazione XXIX.

LA resolutione del presente Problema depende dalla precedente operazione & dalla X. di sopra dichiarata, per ciò che, essendoci v. g. proposte queste figure, vn cerchio, vn triangolo, vn pentagono, & vn exagono & imposto, che trouiamo vn Quadrato eguale à tutte le dette figure, prima per l'operazione precedente troueremo separatamente 4. quadrati eguali alle 4. dette figure; dipoi col mezo dell'operazione X. troueremo un solo quadrato eguale à quelli 4. il quale senz'alcun dubbio sarà eguale alle 4. figure proposte.

COME SI POSSA COSTITUIRE QUAL SI

voglia figura regolare eguale ad ogn'altra irregolare, ma
rettilinea figura proposta. Oper. XXX.



LA presente operazione è non meno vtile che curiosa, insegnandoci il modo, nõ pure di riquadrare tutte le superficie irregolari, mà di ridurle ò in cerchio, ò in qual si voglia altra figura regolare: & perche ogni rettilineo si risolve in triangoli, quando noi sapremo co-stituire vn quadrato eguale à qual si uoglia triangolo, costituẽdo noi separatamẽte quadrati particolari eguali à ciaschedun trian-
golo ne i quali il rettilineo dato si risolve, & poi con l'operazione X. riducendo tutti questi quadrati in vn solo, sarà, come è manifesto, ritrouato il quadrato eguale al proposto rettilineo, il qual quadra-
to col mezo delle linee Tetragoniche potremo ad arbitrio nostro conuertire in vn cerchio, in vn pentagono, ò in altra figura rettili-
nea regolare. Si è dunque la resolutione del presente quesito ri-
dotta à douer noi trouare vn quadrato eguale à qual si voglia trian-
golo proposto, ilche con modo facilissimo si hauerà dal Lemma
seguente.

LEMMA

LEMMA

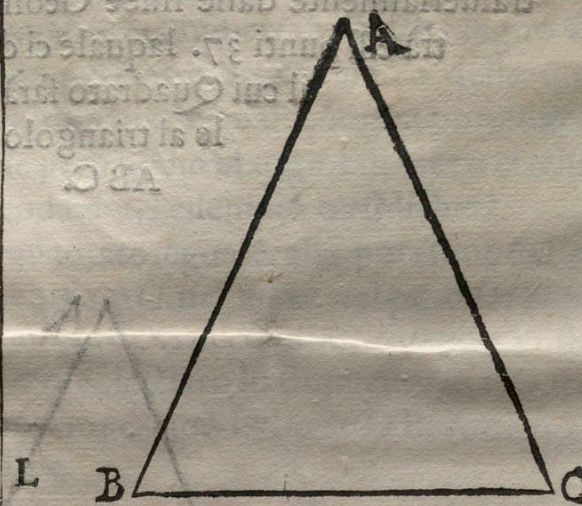
TETRAGONICHE.

28

LEMMA PER LE COSE DETTE DI SOPRA.

Oper. XXXI.

A decorative initial 'S' in a square frame. The 'S' is large and stylized, with a thick, black outline. Inside the 'S', there is a small figure of a person. The background of the square frame is filled with a detailed landscape scene, including trees, a building, and a body of water. The entire image is rendered in a woodcut style with fine lines and cross-hatching for shading.



D H F K I E

punte della metà la distanza I K. & fermata una di queste punte in K. tagli si con l'altra la perpendicolare F G. nel punto L. & hauere-
mo la linea L F. lato del quadrato eguale al triangolo A B C.

L Ma